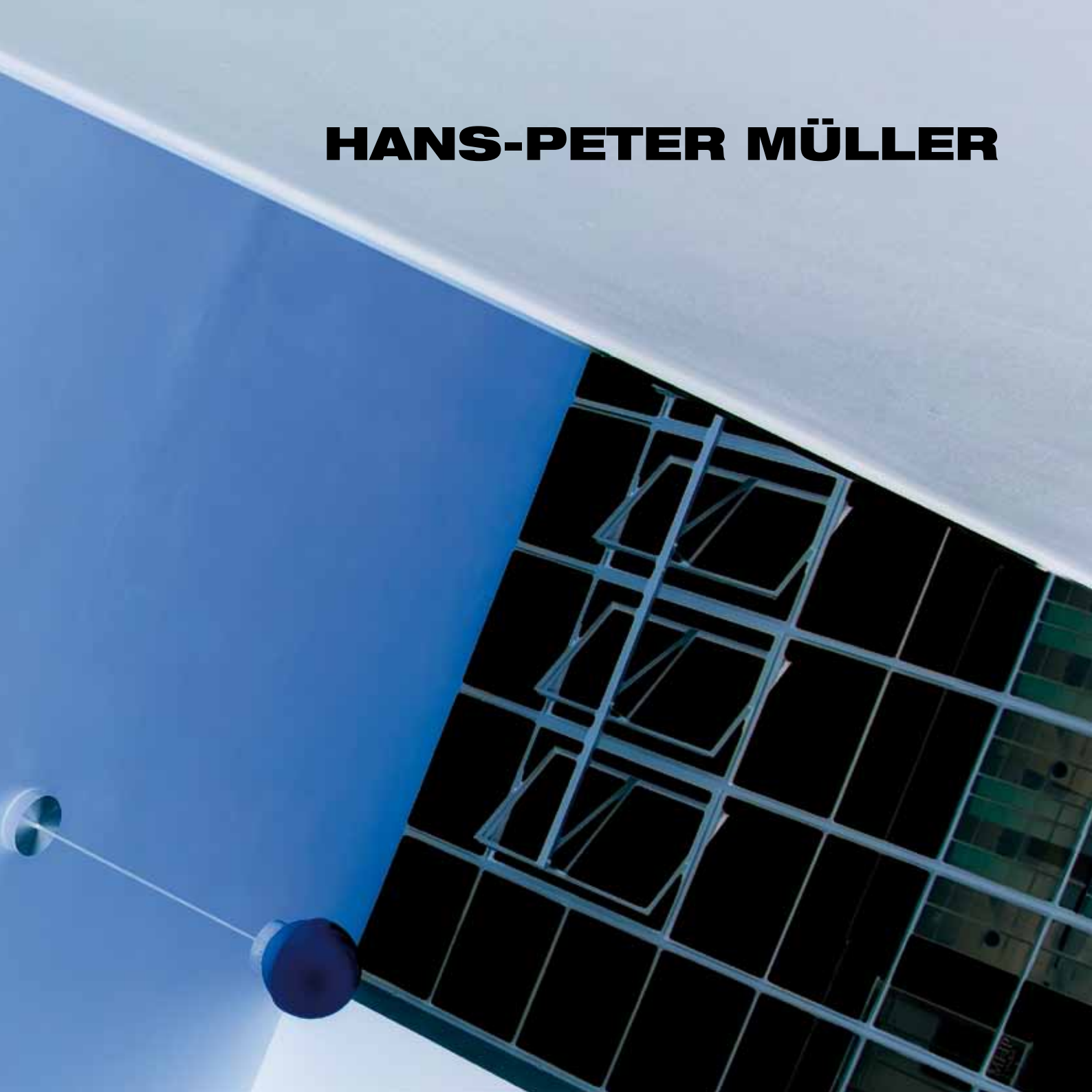


HANS-PETER MÜLLER



Hans-Peter Müller

»art: phalanx«

Kunst- und Kommunikationsbüro
Wittelsbacherstr. 6 | 93049 Regensburg
Dauer der Ausstellung: 21. September - 23. November 2012

Hans-Peter Müller

Neue Arbeiten

Das Kunst- und Kommunikationsbüro art:phalanx in Regensburg präsentiert aktuelle Werke des Konzeptkünstlers und Autors Hans-Peter Müller in einer Einzelausstellung. Erstmals zeigt Müller seine aktuelle Werkgruppe individuell verfremdeter Fotografien, die ausgehend vom Bauhausgebäude in Dessau internationale Architekturprojekte des 20. und 21. Jahrhunderts neu formuliert.

Hans-Peter Müller arbeitet in dieser Werkserie – wie schon in seinen „Sprachbildern“ – am Grenzbereich zwischen Wahrnehmung und Interpretation. Von realen Motiven ausgehend, verwandelt er seine fotografischen Dokumentationen durch Verfremdungen und Bildmontagen zu komplexen Metaphern. Müller geht analytisch vor, er hält lediglich am Korpus der Architekturen fest, vervielfacht Räume, verschiebt optische Gewichtungen durch Aufhellungen, Verdunklungen oder Umkehrungen ins Negative und steigert das mit der Kamera festgehaltene Bild zur virtuell konstruierten Stadtlandschaft.

Provozierte Spiegelungen, farbliche Heraushebungen und sensible Retuschen formen Fassaden, Plätze und Brücken unter verschiedensten Aspekten zur poetischen Idealform. Es entstehen ebenso romantisch verklärte Stimmungen wie formal ästhetische Kompositionen, die durch Müllers akribische Vorgehensweise bis ins kleinste Detail ausgearbeitet sind. Damit wandeln sich Müllers Szenarien nicht alleinig durch den gezielt fokussierten Blick der Kamera, sondern vielmehr über tiefgreifende kompositorische Veränderungen von Motiv, Perspektive, Farbigekeit und Lichteinfall zu einem geradezu phantastischen Gesamtbild.

In frühen Arbeiten wie „Gare de L'Autreville“ von 2006 erkennt man deutlich die Auflösung des ursprünglichen Bildmaterials zu einer hypothetischen Zukunftsvision, eingebettet in ein harmonisches Nachthimmelidyll. In neueren Arbeiten hingegen – wie „Diamond Night“ von 2012 – führt eine Vielzahl von Veränderungen zur komplett neuen Darstellung. Müllers poetische und nicht selten auch kryptische Titel wie beispielsweise „De-Escalation“ oder „Wonderland“, beide von 2012, beziehen sich schließlich dezidiert auf das Ergebnis seiner konzeptuellen Verfremdung.

Müller irritiert, lockt den Betrachter auf seine Fährte und offenbart erst auf den zweiten Blick seine vielschichtig angelegten Bildkonstruktionen. Er nutzt das Medium der Fotografie mit all seinen technischen Möglichkeiten, initiiert die aktive Wahrnehmung des Betrachters und schließt damit den Kreis zu seinem Frühwerk.

„Wahrnehmung in diesem zeitgemäßen Sinn ist also kein passiver, sondern ein aktiver Vorgang. Wahrnehmung können wir sagen, ist zutiefst Konstruktion, Interpretation. Entgegen unserer Intuition haben wir keinen direkten, unmittelbaren Zugang zur Wirklichkeit.“

(Vortrag Hans-Peter Müller, Regensburg 1999)

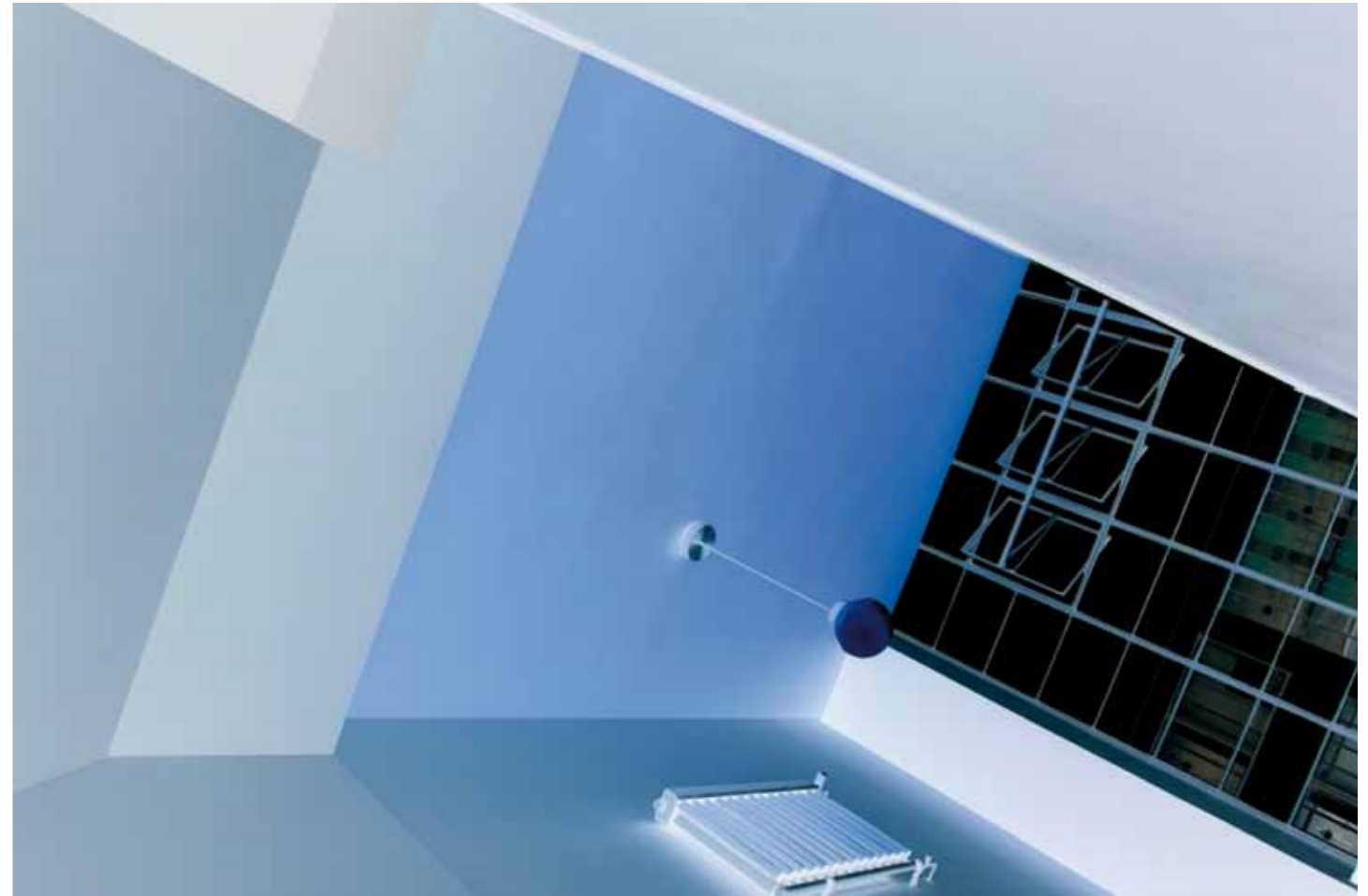
Die Ausstellung wird kuratiert von Anjalie Chaubal, Geschäftsführerin des Kunst- und Kommunikationsbüros art:phalanx Regensburg, und präsentiert insgesamt 15 überwiegend großformatige C-Prints aus den Jahren 2006 - 2012.

Anjalie Chaubal

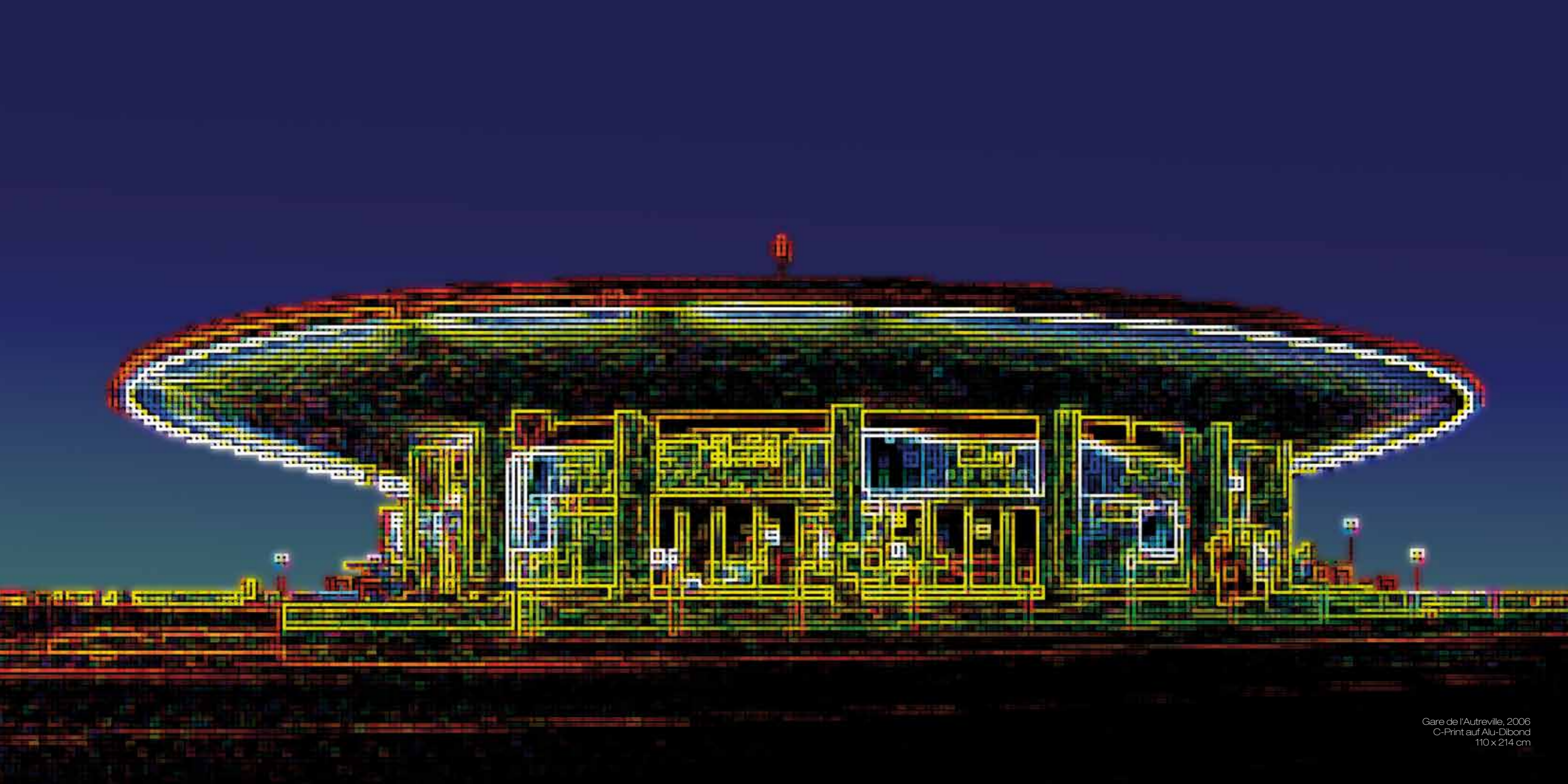




Bauhaus 1, 2012
C-Print auf Alu-Dibond
61,5 x 91,5 cm



Bauhaus 2, 2012
C-Print auf Alu-Dibond
74 x 112 cm



Gare de l'Autreville, 2006
C-Print auf Alu-Dibond
110 x 214 cm



Bridge-Building, 2012
C-Print auf Alu-Dibond (vierteilig)
je 40 x 56 cm



Diamond Night, 2012
C-Print auf Alu-Dibond
101 x 169 cm

Watchminster Cathedral, 2012
C-Print auf Alu-Dibond
178 x 100 cm





De-Escalation, 2012
C-Print auf Alu-Dibond
167 x 101 cm



Re-Escalation, 2012
C-Print auf Alu-Dibond
166,5 x 100 cm



Hans-Peter Müller

1952 geboren in Regensburg **1975 – 1981** Studium der Germanistik, Anglistik, Philosophie, Universität Regensburg
1987 – 1995 Tätigkeit als Journalist und Kritiker, u.a. für: Nike – New Art in Europe. **Seit 1995** als freischaffender Künstler tätig. Lebt und arbeitet in Bad Abbach bei Regensburg.

Ausstellungen (Auswahl)

1999 Haus des Seins, Städtische Galerie Leerer Beutel, Regensburg (Katalog) **2004** Dem Grunde nach, Showroom Wollwirker gasse, Regensburg **2006** Autreville, Showroom Wollwirker gasse, Regensburg **2008** Last picture show, Showroom Wollwirker gasse, Regensburg



Impressum

Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung

Hans-Peter Müller
21. September - 23. November 2012

art:phalanx
Kunst- und Kommunikationsbüro

Herausgeber:
art:phalanx | Kunst- und Kommunikationsbüro
Creativbüro Jürgen Mayer

Wittelsbacherstr. 6
93049 Regensburg
0941/208212-77
www.artphalanx.de

Konzeption und Text:
Anjale Chaubal

Grafische Gestaltung:
Jürgen Mayer

Titelseite:
Hans-Peter Müller, Bauhaus 2, 2012 (Detail), C-Print auf Alu-Dibond
74 x 112 cm

© 2012 Künstler und Autoren

»art: phalanx«

art:phalanx
Kunst- und Kommunikationsbüro
Regensburg

Wittelsbacherstraße 6
93049 Regensburg
T. 0941. 208212-77
www.artphalanx.de

CREATIVBÜRO Jürgen Mayer

Wittelsbacherstraße 6
93049 Regensburg
T. 0941.5839701